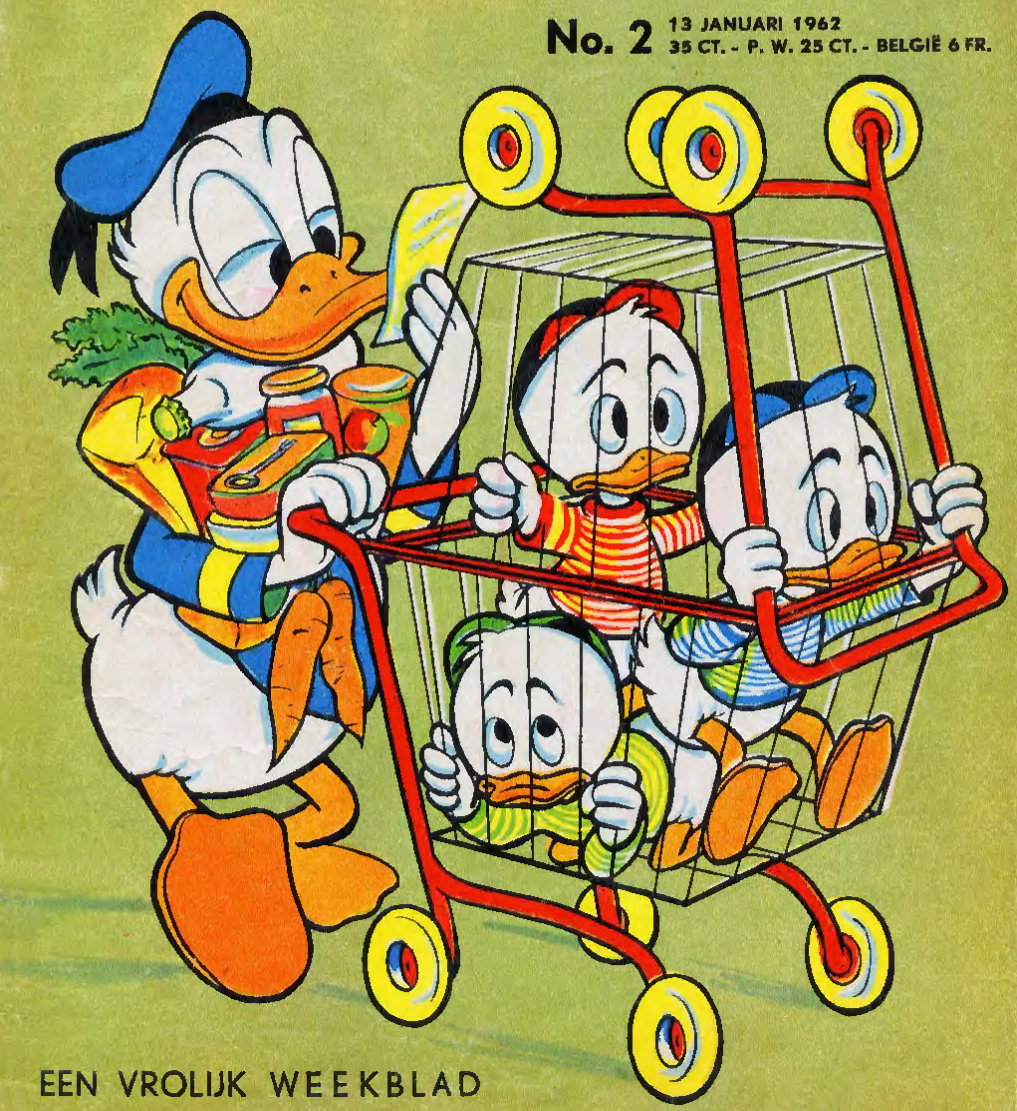
WALT DISNEY'S

Donald Duck

No. 2 13 JANUARI 1962
35 CT. - P. W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



EEN VROLIJK WEEKBLAD

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

EEN wolf, groter nog en bozer dan Midas, sloop van-de-week door het Duckstadse bos. Hij was ontsnapt uit de dierentuin en geen bewoner van Duckstad durfde meer uit z'n huis te komen. Eigenlijk durfde niemand er op uit om hem te gaan vangen. Zelfs z'n oppassers niet! Twee dagen al had hij vrij rondgelopen, overal rovend wat hij maar te pakken kon krijgen. En toen werd het Knor te gek. Hij trok zich terug in een duistere hoek en bedacht een plannetje.. een heel gevaarlijk plannetje!

De vreemde wolf, die het bos tot dan toe voor zich alleen had gehad, kon z'n ogen niet geloven, toen hij daar opeens voor zich een biggetje zag lopen. Het water liep hem uit z'n mond, z'n ogen begonnen te schitteren en met grote sprongen rende hij er op af. Haast had hij het biggetje, maar op dat moment sprong een andere wolf uit het struikgewas, Midas!

„Nu moet je 'ne goed luisteren, knaap," zei onze Grote Boze Wolf. „Dat ja hier kippen steelt en iedereen bang maakt, vind ik best, maar.... van dat biggetje blijf je af! Dat beestje is voor mijn braadpan bestemd, begrepen?"

De vreemde wolf had van zo'n brutaal optreden niet terug en wilde met een welgemikte slag Midas het zwijgen opleggen. Maar deze wae hem nét voor en de oplawaai van Midas kwam zo raak en zo hard aan, dat de wolf ter plaatse door de knieën ging.

Van alle kanten kwamen ze nu aanrennen, Wolfje en de twee andere biggetjes, Mickey, Goofy, Oom Dagobert, allemaal. De bewusteloze wolf werd naar de dierentuin gebracht, Midas kreeg een medaille van de burgemeester voor z'n moedig optreden en Knor keek heel tevreden. „Ja," vertelde hij even later, „ik wist wel dat de grote Boze Wolf tussenbeide zou komen, als hij een vreemde wolf achter mij aan zag rennen...." Slim bedacht van die Knor, hè?

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fotocamera, winkelwaarde f 33.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en derde t/m twaalfde zwaluwste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

SIENIE DE VEEN, KLAZIENAVEEN. Dacht je echt dat ik je wel vergeten zou zijn? Ik kan het me best indenken, hoor! Het duurt soms ook zo lang voor je 'ne in onze brievenbus komt te staan!

EDDY VAN JESSEN, UTRECHT. Wat heb jij me een boel dingen gevraagd! Ja, er zal vast nog wel 'ns een verhaal komen met raketten en ook nog wel één met de woudlopersclub van Kwik, Kwek en Kwak. Ben je nu tevreden gesteld?

ANNIE VISKAAL, SLAGHAREN. Natuurlijk mag je meedoen met de prijsvragen! Alleen komen er altijd veel meer goede oplossingen binnen dan ik prijzen heb.... Reken er dus niet al te vast op dat je meteen iets wint.

JAN SLOOS, LEIDERDORP. Heb je vorige week de nieuwe pagina's „Laat 'ns zien wat je kunt" gezien? Zo komen er nog veel meer. Voorlopig kun je dus knutselen zoveel je maar wilt!

MARIJKE VELTMAN, AMERSFOORT. Hartelijk bedankt voor je leuke, gezellige brief, Marijke! Ik vind het fijn dat je zo enthousiast bent over Pipo en al die andere verhalen. Je moet me maar gauw weer 'ne schrijven!

Jullie brieven zijn altijd van harte welkom, jongens en meisjes. Schrijf gerust zoveel je maar wilt naar DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, of naar DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19 (dat is voor als je in België woont).

Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 2

OP een avond stond de werkster van een groot museum een beetje vreemd te kijken, toen ze de schilderijen zag hangen, die hier zijn afgebeeld. Ze begreep er eerst niets van, maar toen ze wat langer keek, ontdekte ze dat er steeds twee halve schilderijen waren, die bij elkaar behoorden en ze begon toen meteen met alle helften de juiste plaats te geven. Om de puzzel van deze week op te lossen, moet je dat ook doen. Staan alle helften waar ze horen, dan schrijf je de bovenste en de onderste lettere, die op schilderij nr. 1 staan op en je gaat zo verder tot en met nr. 6. Als alle letters (in totaal 23) netjes achter elkaar staan, zul je zien dat ze een bekend spreekwoord (4 woorden) vormen. Schrijf dit spreekwoord op een briefkaart en stuur die vóór 18 jan. als je in Nederland woont, naar **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, en als je in België woont, naar **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

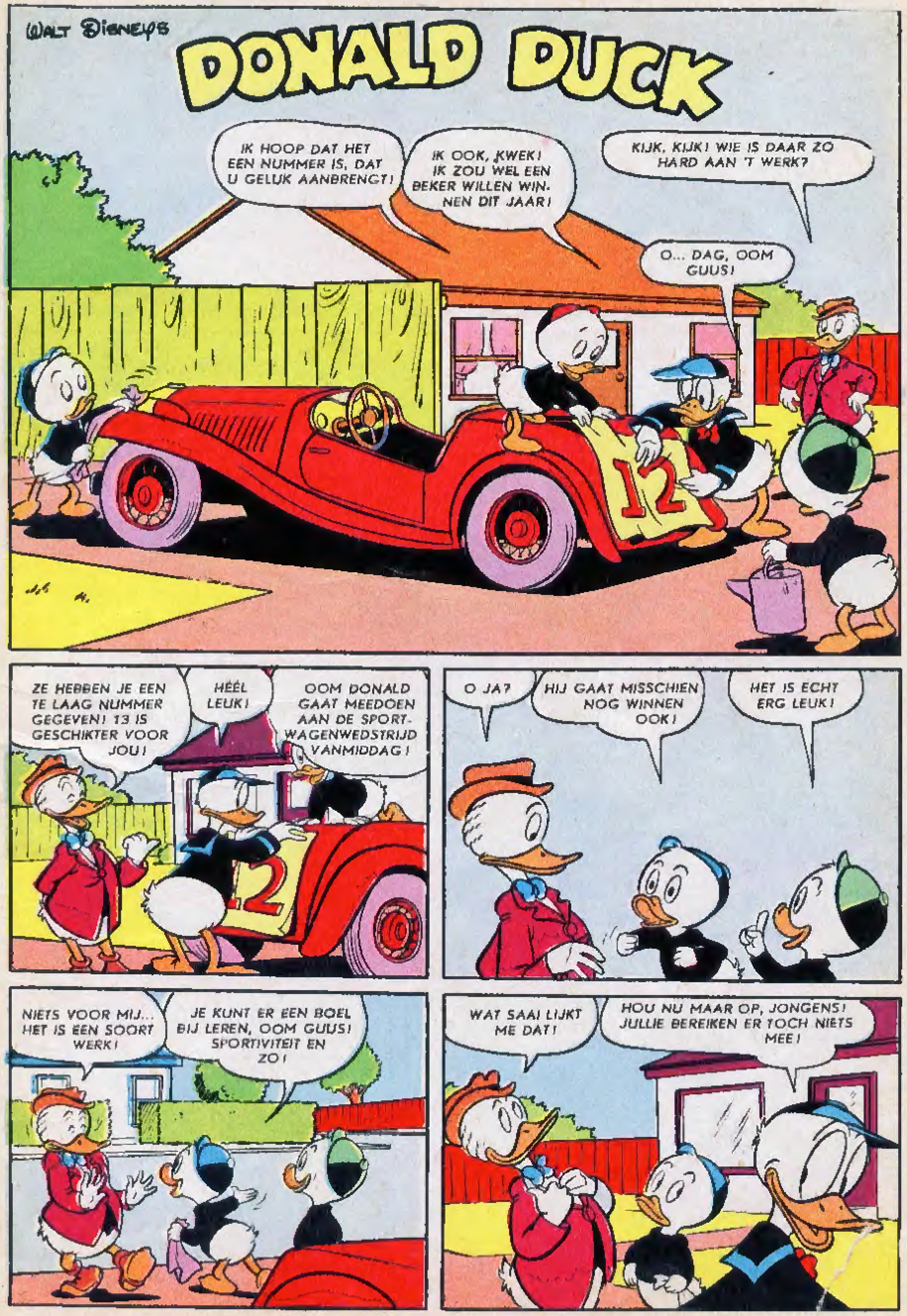
Vergeet niet, je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet bovendien in de linkerbovenhoek „Oplossing 2". Veel succes!

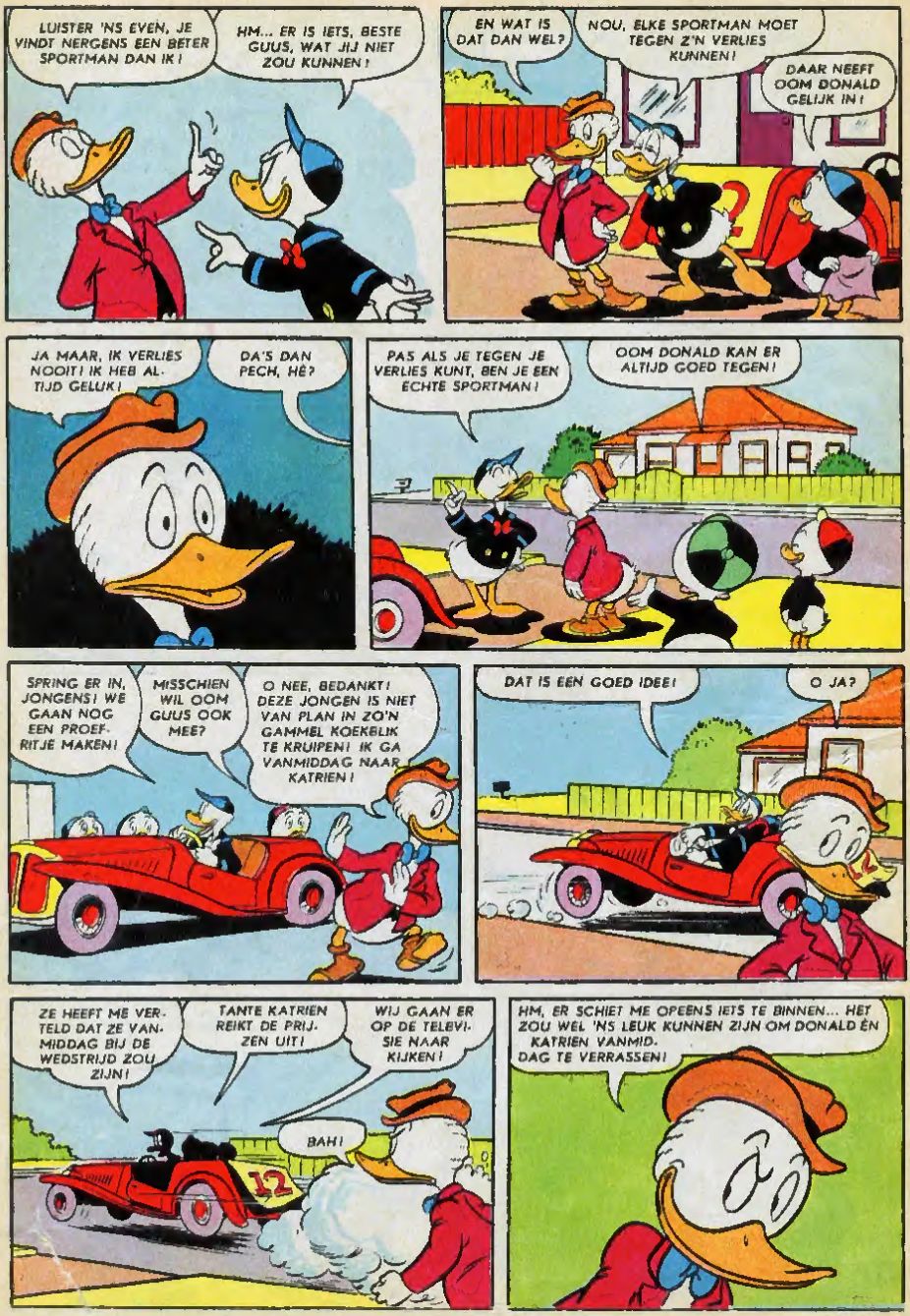
OPLETTEN ALLEMAAL

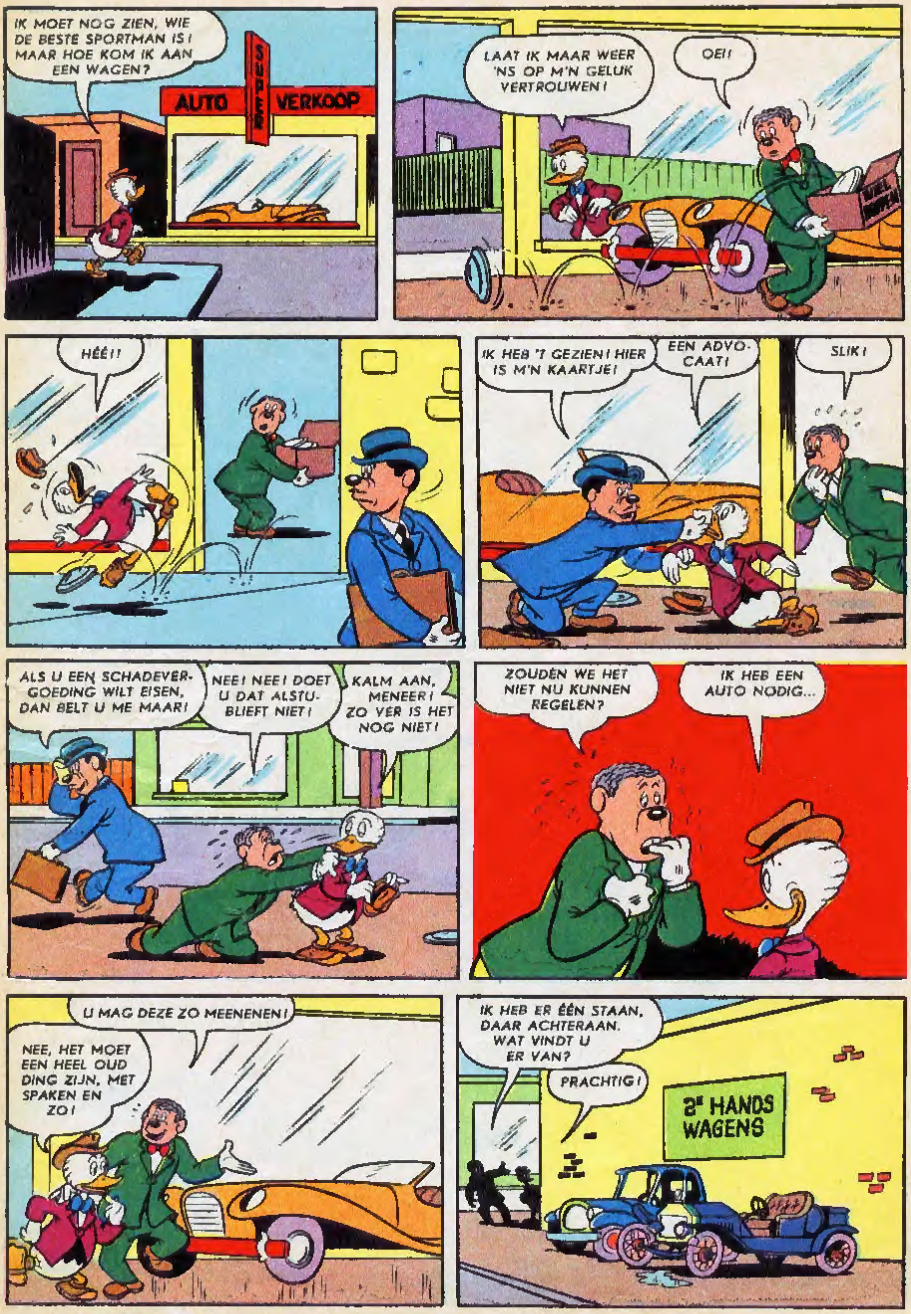
HIER volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag no. 47:

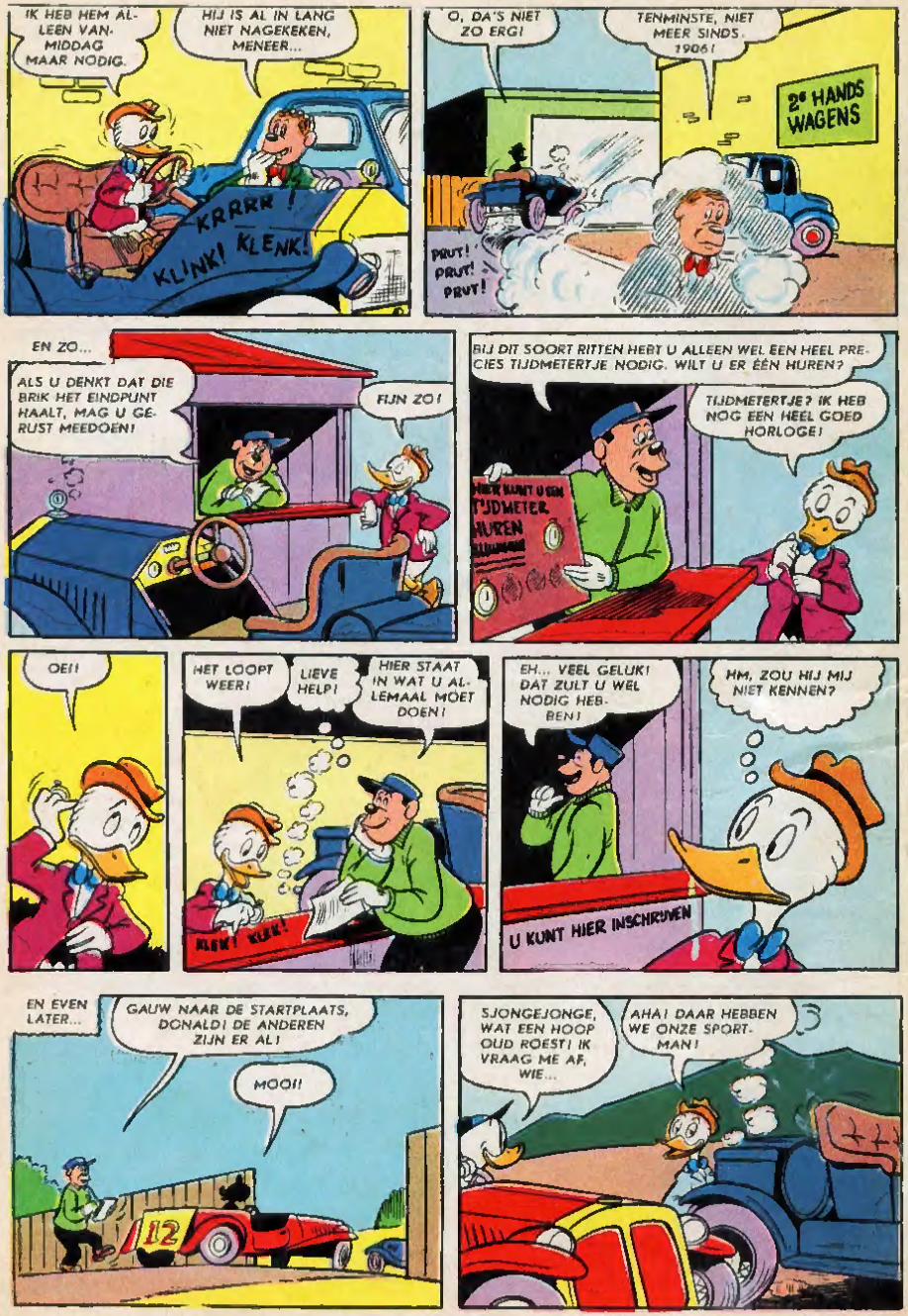
1e prije: P. Geels, **Valkenswaard.**
2e prije: P. Wempe, **Sneek.**
3e t/m 12e prijs: G. Westenberg, **Amsterdam;** H. de Graaf, **Spakenburg;** M. Teunleeen, **Brunssum;** R. van Zanten, **Den Haag;** J. Haag, **Elst;** G. Veenstra, **Hoogezand;** N. van Ramshorst; **Driebergen;** Hans Schoof, **Eindhoven;** H. Aalderink, **Kampen;** S. Deurlo, **Thalen.**
13e t/m 22e prijs: Jet van de Ende, **Rotterdam;** Ronald Mansveld, **Enschede;** T. v. d. Hurk, **Haarlem;** J. ter Horst, **Dinxperlo;** T. Koeling, **Belten;** J. van Wolferen, **Den Helder;** R. Schutter, **Ondbeijerland;** P. v. Keeleren, **Lelderdorp;** R. Schoonejans, **Gael (België);** M. Barnhart, **Dordrecht.**

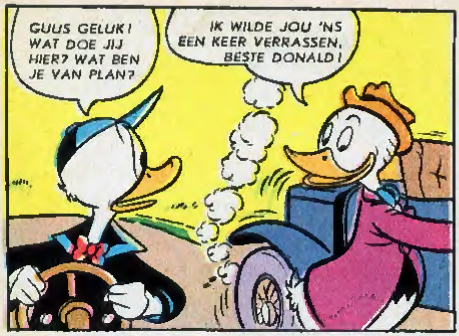
De oplossing van prijsvraag no. 52 luidt: **FIETSLANTAARN.**

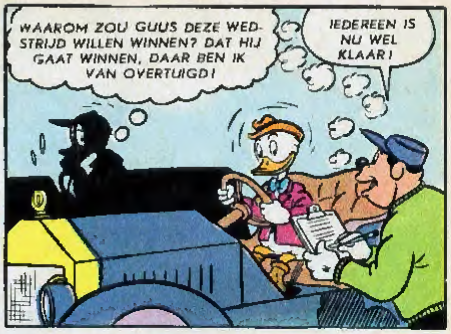

WALT DISNEY'S
DONALD DUCK
IK HOOP DAT HET EEN NUMMER IS, DAT U GELUK AANBRENGT!
IK OOK, KWEK! IK ZOU WEL EEN BEKER WILLEN WINNEN DIT JAAR!
KIJK, KIJK! WIE IS DAAR ZO HARD AAN 'T WERK?
O... DAG, OOM GUUS!
12
ZE HEBBEN JE EEN TE LAAG NUMMER GEGEVEN! 13 IS GESCHIKTER VOOR JOU!
HÉÉL LEUK!
OOM DONALD GAAT MEEDOEN AAN DE SPORTWAGENWEDSTRIJD VANMIDDAG!
12
O JA?
HIJ GAAT MISSCHIEN NOG WINNEN OOK!
HET IS ECHT ERG LEUK!
NIETS VOOR MIJ... HET IS EEN SOORT WERK!
JE KUNT ER EEN BOEL BIJ LEREN, OOM GUUS! SPORTIVITEIT EN ZO!
WAT SAAI LIJKT ME DAT!
HOU NU MAAR OP, JONGENS! JULLIE BEREIKEN ER TOCH NIETS MEE!


LUISTER 'NS EVEN, JE VINDT NERGENS EEN BETER SPORTMAN DAN IK!
HM... ER IS IETS, BESTE GUUS, WAT JIJ NIET ZOU KUNNEN!
EN WAT IS DAT DAN WEL?
NOU, ELKE SPORTMAN MOET TEGEN Z'N VERLIES KUNNEN!
DAAR HEEFT OOM DONALD GELIJK IN!
JA MAAR, IK VERLIES NOOIT! IK HEB ALTIJD GELUK!
DA'S DAN PECH, HÈ?
PAS ALS JE TEGEN JE VERLIES KUNT, BEN JE EEN ECHTE SPORTMAN!
OOM DONALD KAN ER ALTIJD GOED TEGEN!
SPRING ER IN, JONGENS! WE GAAN NOG EEN PROEFRITJE MAKEN!
MISSCHIEN WIL OOM GUUS OOK MEE?
O NEE, BEDANKT! DEZE JONGEN IS NIET VAN PLAN IN ZO'N GAMMEL KOEKELIK TE KRUIPEN! IK GA VANMIDDAG NAAR KATRIEN!
DAT IS EEN GOED IDEE!
O JA?
ZE HEEFT ME VERTELD DAT ZE VANMIDDAG BIJ DE WEDSTRIJD ZOU ZIJN!
TANTE KATRIEN REIKT DE PRIJZEN UIT!
WIJ GAAN ER OP DE TELEVISIE NAAR KIJKEN!
BAH!
12
HM, ER SCHIET ME OPEENS IETS TE BINNEN... HET ZOU WEL 'NS LEUK KUNNEN ZIJN OM DONALD ÉN KATRIEN VANMID. DAG TE VERRASSEN!


IK MOET NOG ZIEN, WIE DE BESTE SPORTMAN IS! MAAR HOE KOM IK AAN EEN WAGEN?
AUTO VERKOOP
LAAT IK MAAR WEER 'NS OP M'N GELUK VERTROUWEN!
OE!!
HÉÉ!!
IK HEB 'T GEZIEN! HIER IS M'N KAARTJE!
EEN ADVOCAAT!
SLIK!
ALS U EEN SCHADEVERGOEDING WILT EISEN, DAN BELT U ME MAAR!
NEE! NEE! DOET U DAT ALSTUBLIEFT NIET!
KALM AAN, MENEER! ZO VER IS HET NOG NIET!
ZOUDEN WE HET NIET NU KUNNEN REGELEN?
IK HEB EEN AUTO NODIG...
U MAG DEZE ZO MEENENEN!
NEE, HET MOET EEN HEEL OUD DING ZIJN, MET SPAKEN EN ZO!
IK HEB ER ÉÉN STAAN, DAAR ACHTERAAN. WAT VINDT U ER VAN?
PRACHTIG!
2E HANDS WAGENS

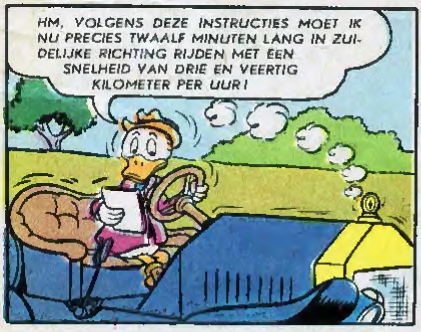

IK HEB HEM ALLEEN VANMIDDAG MAAR NODIG.
HIJ IS AL IN LANG NIET NAGEKEKEN, MENEER...
KRRRR!
KLINK! KLENK!
O, DA'S NIET ZO ERG!
TENMINSTE, NIET MEER SINDS 1906!
2e HANDS WAGENS
PRUT! PRUT! PRUT!
EN ZO...
ALS U DENKT DAT DIE BRIK HET EINDPUNT HAALT, MAG U GERUST MEEDOEN!
FIJN ZO!
BIJ DIT SOORT RITTEN HEBT U ALLEEN WEL EEN HEEL PRECIES TIJDMETERTJE NODIG. WILT U ER ÉÉN HUREN?
TIJDMETERTJE? IK HEB NOG EEN HEEL GOED HORLOGE!
HIER KUNT U EEN TIJDMETER HUREN
OE!!
HET LOOPT WEER!
LIEVE HELP!
HIER STAAT IN WAT U ALLEMAAL MOET DOEN!
KLEIN KLEK!
EH... VEEL GELUK! DAT ZULT U WEL NODIG HEBBEN!
HM, ZOU HIJ MIJ NIET KENNEN?
U KUNT HIER INSCHRIJVEN
EN EVEN LATER...
GAUW NAAR DE STARTPLAATS, DONALD! DE ANDEREN ZIJN ER AL!
MOO!!
12
SJONGEJONGE, WAT EEN HOOP OUD ROEST! IK VRAAG ME AF, WIE...
AHA! DAAR HEBBEN WE ONZE SPORTMAN!


GUUS GELUK! WAT DOE JIJ HIER? WAT BEN JE VAN PLAN?
IK WILDE JOU 'NS EEN KEER VERRASSEN, BESTE DONALD!


WAAROM ZOU GUUS DEZE WEDSTRIJD WILLEN WINNEN? DAT HIJ GAAT WINNEN, DAAR BEN IK VAN OVERTUIGD!
IEDEREEN IS NU WEL KLAAR!

EN DAN BEGINT DE WEDSTRIJD!
IK BEGRIJP HET NIET. GUUS HEEFT NOOIT IETS OM SPORTWAGENS GEGEVEN!
NUMMER ÉÉN WEG OM TWEE UUR PRECIES!
MOOI!
START

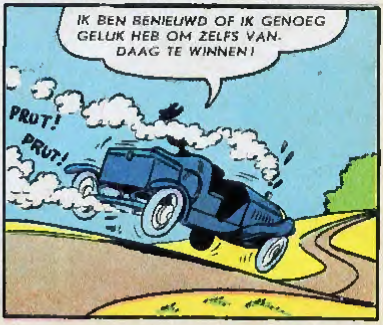
TIEN MINUTEN DAARNA VERTREKT WAGEN NUMMER TWEE, TIEN MINUTEN DAARNA NUMMER DRIE...
EN HIJ HEEFT VIER PAKHUIZEN VOL MET PRIJZEN!
WAGEN NUMMER ELF IS WEG!

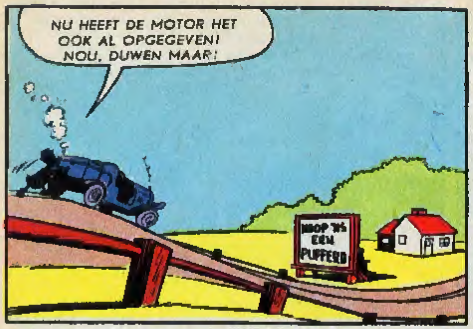

HM, VOLGENS DEZE INSTRUCTIES MOET IK NU PRECIES TWAALF MINUTEN LANG IN ZUIDELIJKE RICHTING RIJDEN MET EEN SNELHEID VAN DRIE EN VEERTIG KILOMETER PER UUR!

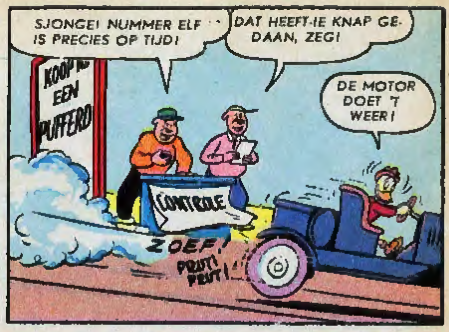
M'N SNELHEIDSMETER SCHIJNT NIET HELEMAAL GOED MEER TE ZIJN...

OE!!

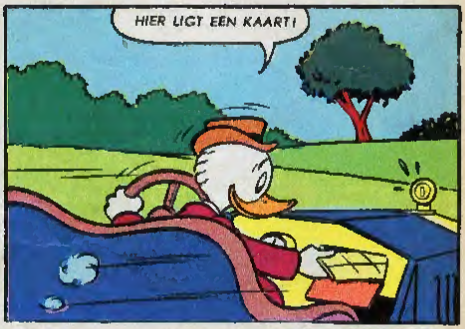
M'N HORLOGE STAAT OOK WEER STIL!
KLEK! KLIK!


IK BEN BENIEUWD OF IK GENOEG GELUK HEB OM ZELFS VANDAAG TE WINNEN!
PRUT!
PRUT!


NU HEEFT DE MOTOR HET OOK AL OPGEGEVEN! NOU, DUWEN MAAR!
KOOP 'NS EEN PUFFERD


SJONGE! NUMMER ELF IS PRECIES OP TIJD!
DAT HEEFT-IE KNAP GEDAAN, ZEG!
DE MOTOR DOET 'T WEER!
KOOP 'NS EEN PUFFERD
CONTROLE
ZOEF!
PUTT-PEUT!

NU MOET IK OP DE KAART KIJKEN EN DE ALLEREERSTE ZIJWEG INSLAAN!
INSTRUCTIES


HIER LIGT EEN KAART!

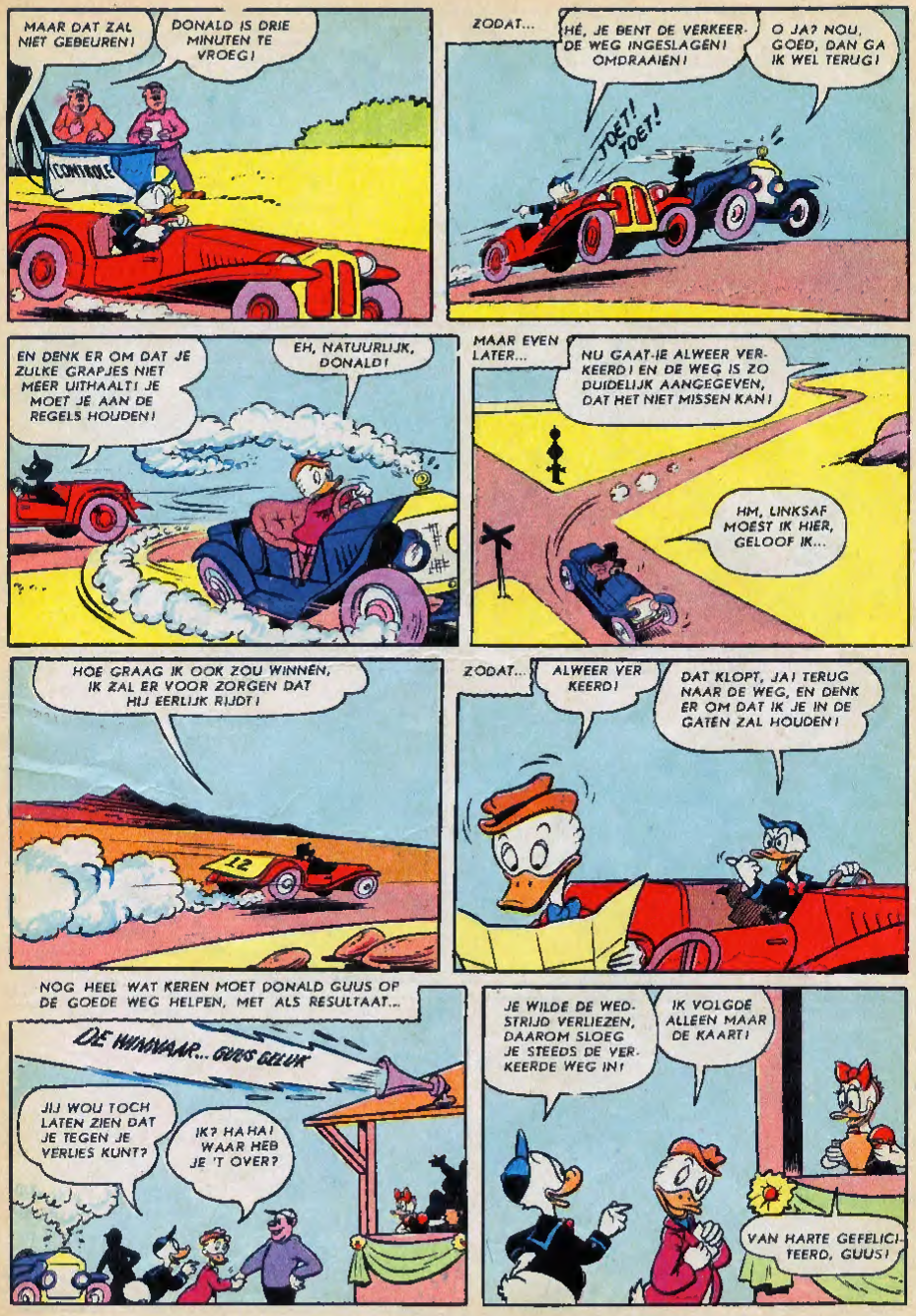
DONALD IS INTUSSEN OOK GESTART EN ZIT VLAK ACHTER GUUS...
M'N SNELHEIDSMETER STAAT PRECIES OP DRIEËNVEERTIG, M'N TIJDKLOKJE HEB IK AFGESTELD, EN NU MAAR WACHTEN TOT DE TWAALF MINUTEN OM ZIJN, DAN...
12

...UITKIJKEN NAAR DE EERSTE ZIJWEG EN DIE INSLAAN. HÉ, DAAR RIJDT GUUS! WAAROM GAAT HIJ DIE WEG OP? DAT IS DE GOEDE NIET!

WAT ZOU HIJ VAN PLAN ZIJN? ALS-IE MAAR NIET DENKT DAT HIJ OP DIE MANIER DE WEDSTRIJD WINT!

WACHT 'NS EVEN... NATUURLIJK! HIJ PROBEERT DE WEDSTRIJD TE VERLIEZEN!

HIJ WIL KATRIEN LATEN ZIEN DAT HIJ NET ZO'N SPORTMAN IS ALS IK! EN DAT HIJ OOK TEGEN Z'N VERLIES KAN!


MAAR DAT ZAL NIET GEBEUREN!
DONALD IS DRIE MINUTEN TE VROEG!
CONTROLE
ZODAT...
HÉ, JE BENT DE VERKEERDE WEG INGESLAGEN! OMDRAAIEN!
O JA? NOU, GOED, DAN GA IK WEL TERUG!
TOET! TOET!
EN DENK ER OM DAT JE ZULKE GRAPJES NIET MEER UITHAALT! JE MOET JE AAN DE REGELS HOUDEN!
EH, NATUURLIJK, DONALD!
MAAR EVEN LATER...
NU GAAT-IE ALWEER VERKEERD! EN DE WEG IS ZO DUIDELIJK AANGEGEVEN, DAT HET NIET MISSEN KAN!
HM, LINKSAF MOEST IK HIER, GELOOF IK...
HOE GRAAG IK OOK ZOU WINNEN, IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT HIJ EERLIJK RIJDT!
12
ZODAT...
ALWEER VERKEERD!
DAT KLOPT, JA! TERUG NAAR DE WEG, EN DENK ER OM DAT IK JE IN DE GATEN ZAL HOUDEN!
NOG HEEL WAT KEREN MOET DONALD GUUS OP DE GOEDE WEG HELPEN, MET ALS RESULTAAT...
OLE WINNAAR... GUUS GEUK
JIJ WOU TOCH LATEN ZIEN DAT JE TEGEN JE VERLIES KUNT?
IK? HA HA! WAAR HEB JE 'T OVER?
JE WILDE DE WEDSTRIJD VERLIEZEN, DAAROM SLOEG JE STEEDS DE VERKEERDE WEG IN!
IK VOLGDE ALLEEN MAAR DE KAART!
VAN HARTE GEFELICITEERD, GUUS!

LAAT DIE KAART DAN 'NS ZIEN!
HIJ LAG IN EEN KASTJE IN DE AUTO...
WAT?! HET IS ER ÉÉN UIT 1906!
GEEN WONDER DAT IK VERDWAALDE!
DUS... DUS JE PROBEERDE HELEMAAL NIET TE VERLIEZEN!?
BESLIST NIET! IK DOE ALLEEN MAAR MEE OM TE WINNEN!
LIEVE HELP!
EN DEZE KEER WILDE IK WINNEN OM DE BEKER UIT KATRIENS HANDEN TE KRIJGEN!
HI! HI! GEKKE JONGEN!
NU BEGRIJP IK HET OPEENS! JIJ DACHT... HA! HA! HA!... DAT IK MEEDEED OM...
HET IS TIJD VOOR DE OPNAME!
DIT MOET IK EVEN VERTELLEN! HI! HI! WAT ZULLEN ZE LACHEN!!
...EN HIJ HEEFT DUS GEPROBEERD, MIJ NIET TE LATEN VERLIEZEN! HA! HA!
IK VIND DAT WE DONALD DE TWEEDE PRIJS MOETEN GEVEN! HIJ HEEFT Z'N BEST GEDAAN, DE WEDSTRIJD EERLIJK TE LATEN VERLOPEN!
JA!!
DE TWEEDE PRIJS VOOR DONALD!
TWEEDE PRIJS?
JA, DIE IS ALTIJD VOOR DE SPORTIEFSTE DEELNEMER!
ZEG, DAT DING IS GROTER DAN DE BEKER VAN MIJ!
NATUURLIJK! HIERMEE WILLEN WE IEDEREEN NOG 'NS DUIDELIJK MAKEN DAT MEEDOEN BELANGRIJKER IS DAN WINNEN!

HIJ IS TWÉÉ KEER ZO GROOT ALS DIE VAN MIJ!
DE UITZENDING BEGINT OVER DERTIG SECONDEN!
HET IS NIET EER LIJK!
DOET U TOCH NIET ZO OPGEWON DEN!
TWINTIG SECONDEN!
KWEK! KWEK!
WE MOETEN ER IETS AAN DOEN KATRIEN!
DIT WORDT VERSCHRIK KELIJK!
DAT WORDT T NIET!
INTUSSEN
WE ZIJN PRECIES OP TIJD!
WELKOM ALLEMAAL HIER OP DE AUTOBAAN
...WAAR KATRIEN DUCK NU DE TWEEDE PRIJS OVERHANDIGT AAN DONALD DUCK!
OOM DONALD HEEFT EEN BEKER GEWON NEN!
KIJK! DAAR IS OOM GUUS!
HIJ HEEFT WAARSCHIJNLIJK DE EERSTE PRIJS GEWON NEN MOET JE HEM ZIEN GRIJNZEN!
EN DIT IS DE WINNAAR VAN DE EERSTE PRIJS GUUS GELUK!
ZIJN BEKER IS KLEINER DAN DIE VAN OOM DONALD!
HIJ SCHIJNT HET NIET ERG TE VINDEN, HIJ LACHT TEN MINSTE!
EH, DE EERSTE PRIJS IS AL EERDER UITGE REIKT!
OOK DOOR KATRIEN... WANT DAT WILDE HIJ TOCH ZO GRAAG?

WALT DISNEY'S
PLUTO
HET LEVEN OP EEN BOERDERIJ IS NIET ZON DER MOEILIJKHEDEN. DAAR WEET OMA DUCK VAN MEE TE PRATEN! PLUTO, DIE HET DAAR ALTIJD FIJN VOND, HEEFT HET NU OOK NS GEMERKT
HET IS ECHT WAAR, JONGENS! ER SLUIPT HIER 'S NACHTS EEN WOLF ROND!
JA MAAR U KUNT TOCH AL UW BEESTEN EEN TIJDJE IN DE STAL HOUDEN?
SJONGE! EEN WOLF?!
SNIF! SNUF!
GEEN WOLF KAN UW STAL LEN BIN NEN KOMEN!
DACHT JE DAT MICKEY! JE HEBT ER GEEN IDEE VAN, HOE SLIM DIE WOLF IS! WEET JE DAT HIJ DRIE DAGEN EEN TUNNEL HEEFT GEGRAVEN EN ZO IN DE STAL VAN BOER HAVIK IS GEKOMEN?
IK DURF 'S NACHTS GEWOON NIET TE GAAN SLA PEN! BIJ ELK GELUID DAT IK BUITEN HOOR STA IK AL NAAST MIJN BED!
U HEBT EEN GOEDE WAAKHOND NODIG, OMA!
DIE ZOU U WEL WAARSCHUWEN, ALS DE WOLF HIER NAAR TOE KWAM!
HOOR JE DAT PLUTO? DIT IS JE KANS!
EH OMA, ALS WIJ NU NS VANNACHT HIER BLE VEN DAN ZOU PLUTO BUITEN KUNNEN WAKEN! EN U ZOU DAN WEER NS RUSTIG KUN NEN SLAPEN!
PLUTO!?!
MAAR HIJ IS ZO
O, MISSCHIEN ZIET HIJ ER NIET ALS EEN ECHTE WAAKHOND UIT MAAR HIJ KAN EEN BOEL LAWAAI MAKEN EN ONS WAARSCHU WEN, ALS HIJ DIE WOLF IN DE GATEN KRIJGT!
WAF!
EN ZO, DIE AVOND
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST, PLUTO! ZO-GAUW JE DIE WOLF ZIET BEGIN JE TE BLAFFEN EN DAN KOMEN WIJ NAAR BUITEN!
WAF!

ER ZIJN BESLIST WEL FIJNERE DINGEN DENKT PLUTO, DAN OP DE UITKIJK TE MOETEN STAAN NAAR EEN WOLF HET VERVELENDE IS OOK, DAT HIJ NOG NOOIT EEN WOLF HEEFT GEZIEN

MAAR UIT WAT HIJ ER OVER GEHOORD HEEFT, KAN HIJ WEL ONGEVEER OPMAKEN, HOE ZO'N BEEST ER MOET UITZIEN

WOLF

SLIK!

EN DAN

KONK!

HOORT HIJ OPEENS IETS BIJ DE SCHAPENSTAL! ALS DAT DIE WOESTE WOLF IS

!

SNIF? SNUF!

HEEL VOORZICHTIG GLUURT PLUTO OM HET HOEKJE EN DAN ZIET HIJ DAT HET ALLEEN MAAR EEN GROTE HOND IS, WAARSCHIJNLIJK UIT DE BUURT!

WAF! WOEF!

!

PLUTO LAAT DUIDELIJK BLIJKEN DAT HIJ HET PRETTIG VINDT GEZELSCHAP TE HEBBEN. NATUURLIJK BLAFT HIJ NIET ZO HARD DAT IEMAND ER WAKKER VAN KAN WORDEN!

EN DAT ALLES MAAKT DAT DE WOLF ER NIET ZO VEEL VAN BEGRIJPT!

WAF!

?

MAAR DAN OPEENS HEEFT HIJ HET DOOR „DAT BEEST DAAR DENKT DAT IK OOK EEN HOND BEN"

DE WOLF WEET DAT PLUTO GENOEG LAWAAI KAN MAKEN OM Z'N PLANNETJE IN DE WAR TE STUREN DAAROM BESLUIT HIJ MEE TE SPELEN!

WAF!

HIJ DOET NET ALSOF HIJ OOK EEN WAAKHOND IS EEN WAAKHOND DIE IN DE GATEN HEEFT GEKREGEN DAT DE WOLF IN DE BUURT IS!

!

WOEF!

SNIF! SNIF!

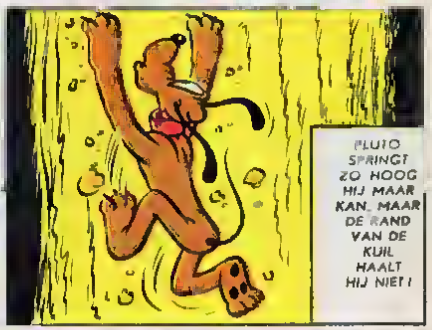
EN ER ONMIDDELLIJK OP AF GAAT

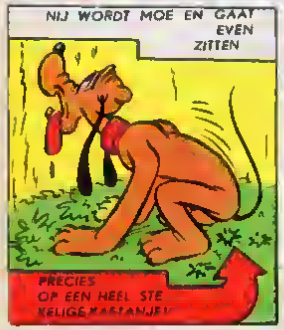
GR-R-R!

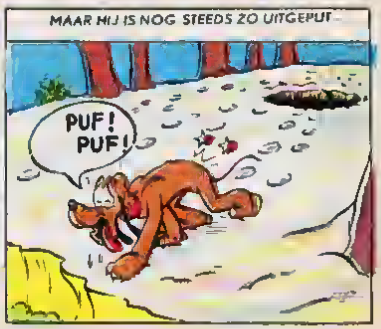
GRRR!

MET PLUTO ACHTER ZICH AAN! WANT AL KOMEN ER TIEN WOLVEN UIT HET BOS MET ZO'N VRIEND BIJ ZICH IS PLUTO NERGENS BANG VOOR!

NU OOK BEGRIJPT HIJ ALLES NIJ IS IN DE VAL GELOPEN HIJ KAN NIEMAND WAAR SCHUWEN EN DE KUIL LIGT ZO'N EIND VAN DE BOERDERIJ, DAT ZE ZIJN GE BLAF DAAR VAST NIET ZULLEN NOREN







PLOP!
DAT HIJ NIET EENS ZIET WAAR HIJ LOOPT!
TERWIJL PLUTO DE HELLING AFROLT, KOMT HIJ STEEDS DIEPER IN DE SNEEUWBAL TE ZITTEN!
OEW!
HI! HI! HI!
OEF!
URK!
TOT ZELFS HET PUNTJE VAN Z'N STAART NIET MEER TE ZIEN IS!
!?
BONK!
KRAK!
WOP!
WROEM!
PLUTO! PLUTO! WAT IS ER GEBEURD?
KIJKT U 'NS NAAR DIE STAART! DAT DAT IS DE WOLF!
IEMAND MOET EEN ENOR ME SNEEEUWBAL GEMAAKT HEBBEN!
MAAR PLUTO EN DE WOLF ER ALLE-TWEE IN?
PROBEERT U HET MAAR NIET TE BEGRIJ PEN, OMA. DAT LUKT U TOCH NIET!
PLUTO WEET ZICH IN DE VREEMDSTE SITU ATIES TE WERKEN ! IK HEB ZO LANGZAMER HAND UIT ERVARING GELEERD, DAT AL ZOU DEN WE WETEN WAT ER GEBEURD IS, HÉÉL PRE-CIES
— DAN ZOUDEN WE HET TOCH NIET GELOVEN!
WOEF!

WAT ER GEBEURDE

Het eiland Spelonié was een heerlijke plaats, waar alleen maar kinderen woonden. Tot op een kwade dag een oom van prinses Belinda met een aantal bandieten het eiland overviel en er een roversnest van maakte. De kinderen vluchtten naar het moerasgebied. Pipo de Clown heeft een briefje in een fles gevonden, waar een noodkreet van de kinderen op stond en hij is naar het eiland gereisd om te hulp te komen. Als hij van alles op de hoogte is, begint de uitvoering van een geweldig plan: de bevrijding van het eiland. Met alle kinderen, die op hun beurt weer de steun hebben van alle vogels van deze streek, begint Pipo aan een gevaarlijke reis dwars door het oerwoud van het eiland. Onopgemerkt door de robot-soldaten van de slechte roverkoning bereiken ze de hoofdstad Bombazia.

Pipo en het Kindereiland

14. ONTMOETING MET DE VIJAND

„OOM Pipo," zegt Willie de Woudloper, „we kunnan tot hier gaan, maar niet verder. Zodra wa ons in de stad vertonen, zullen de rovers alle robots op ons afsturen en ons gevangen nemen!" Een paar kinderen beginnen te huilen bij deze sombere woorden, maar Pipo trekt 'n mal gezicht en maakt een kwekkend geluid en als iedereen weer grinnikt, zegt hij „Pipo laat jullie haus niet in zaven vallen tegelijk lopen, hoor! Zian jullie niet, dat er bijna niemand meer woont in die huisjes? De robots en de bandietmeneertjes zitten natuurlijk bij elkaar in de fabrieken en andere gebouwen!" — „Ja," zegt prinses Balinda, „dat zijn de huisjes waarin wij allemaal woonden! Ze zijn nu verlaten, u habt geijk. Maar waar wou u nu naartoe, groot mans Pipo? We kunnan toch niet echt gaan vechten?"

Pipo legt zijn vinger tangs zijn wipneus en geeft een knipoog „We vachten wél!" zegt hij, „maar op onze eigen manier! Voorlopig blijven jullie hier allemaal in het bos wachten, tot Barendje Blikneus en ik terug zijn. Het is het beste als jullie nu een lekker middagsiapje gaan doen, want vannacht krijgen we het druk! Kom mee, meneer de robot!" Pipo en Barendje Blikneus lopen snel tussen de laatste bomen door, klimman over de hekjes van een paar tuintjes en verdwijnen even later om een hoek tussen de huizen van de buitenwijk.

Pipo en de omgebouwde robot Barendje Blikneus lopen een lange straat door. De huisjes zijn laag en beschildard met felle kleuren. Echte kinderhuisjes, maar ar is nu gaan kind meer te zien, alle deuren zijn op slot, da gordijntjes dicht en in de tuintjes is het onkruid over de bloemen heen gegroeid. 't Is een treurig schouwspel, maar Pipo an Barendje hebben wel andera dingen om naar uit te kijkan: achter iedere hoek kan een robot-soldaat staan. Plotseling blijft Pipo wachten. „Allekrentjes!" mompelt hij, „ik hoor voetstappen an... ze komen deze kant uit!" — „Hihi!" zegt Barendje. „Brrr! Zijn trroep rrrobots! Meer niet! Heel grrappig!"

„Dat is helemaal niet grappig!" sist Pipo. „Hier, vlug, tussen de struiken, verberg je!"

Het scheelde maar een seconde, of ze waren nu al ontdekt! Nauwelijks hebben Pipo en Barendje Blikneus zich in de struiken verborgen, of om de hoek van da straat komt een gavaarlijke troep! Pipo gluurt aandachtig tussen de bladajes door, want het is eigenlijk de eersta keer, dat hij iets van de veroveraars van dit eiland te zien krijgt. Erg groot is 't troepje niet. Voorop loopt een echte bandiet in zeeroverskostuum, hij speelt de baas over een rij van vijf robots, die achter hem aan lopen. „Links, rechts!" hoort Pipo de aanvoerder roepen. „Naar de haven! We bouwen een nieuw robot-schip om de zee te veroveren! Leve onze koning, de grois tiran!" Met dreunende stappen nadert het groepje de plek, waar Pipo en Barendje Blikneus zich hebben verborgen. Hat is een griezelig ogenblik an Pipo's hart rammelt als een kapotte wekker. „Die robots hebban prima hoor-machientjes," denkt hij. „Ze vangan ieder geluidje op en ze laten dat merken ook. Ik moet m'n adem inhouden, anders pakken ze me zo bij m'n ruitjesjas en dan kom ik nooit meer terug bij Mammaloe! Hè, ik wou dat ik nu iets slims kon bedanken..." De troep robots met de zeerovar voorop passeert Pipo en onze clown denkt op topsnelheid. Plotseling klikt er iets in Pipo's hoofd: hij heeft een leuk plannetje varzonnen. Meteen voert hij het uit. Vliegensvlug springt Pipo ovarsind, slingert zijn flapschoenen over de struikan, haalt de robots in en loopt gelijk mee, achteraan en zo precies in de maat, dat niemand het gemerkt heeft!

Barendje Blikneus, de aardige robot van Pipo, kijkt zijn baas varschrikt na, maar hij weet niet wat hij moet doen. Als je zo'n robot geen bevel geeft, doat hij niks an daarom blijft de blikken man in de struiken zitten, stil en stijf.

Pipo is ondertussen al bijna de straat uit als hij wéér een leuk idee krijgt. Hij begrijpt wel, dat hij niet met dit rijtje vijanden kan blijven meelopen. Straks zullen ze misschien aen paar andere groepjes passeren en dan zullen die zien, dat de achterste figuur van deza troep beslist geen robot is, maar aan eigenwijze clown! En zo'n gevaarlijke ontmoeting kan hij bij iedere hoek krijgen. Daarom neemt Pipo bij de volgende bocht zijn kans waar. Als de zeerover, die voorop loopt „Rechtsaf!" commandeert, volgen slechts twee van de vijf robots hem in die richting! Pipo is namelijk pijlsnel dria plaatsen opgeschoven en hij fluitert de drie achterste robots in hun blikken oren „Linksaf!"

Als hij dat heeft gedaan, kiest onze clown het hazenpad. Met een paar snelle sprongen is hij bij een dichtgegroeid tuintje an loert tussen de struiken naar de gevolgen van zijn daad! En het kost hem veel moeite om zijn lachen in te houden, want het wordt net een malle film. De zeerover met zijn twee trouwe robots lopen een eindje naar rechts, maar ze staan plotseling stil, als ze een vreselijk kabaal achter zich horen. De drie robots, die door Pipo linksaf gestuurd zijn, hebben het namelijk niet ver gebracht! Want links van de weg is een stevige muur, precies op hun weg! En omdat robots altijd doen wat hun gezegd is, lopen die drie toch door! De voorste robot loopt natuurlijk het eerst tegen da muur, zijn blikken lijf geeft een dreun, die mijlenver te horen is en vlak daarop volgen er nog twee van zulke klappen. De andere twee robots lopen zich ook te pletter, de radertjes an de stukken hik spetten in het rond! De zeerover staat te springen van schrik en woede, hij snapt niet wat de oorzaak van die plotselinge koersverandering van zijn robots was. Hij blijft niet lang de enige mens op die plek, van verschillende kanten komen een paar rovers op het geluid van de drie klappen aanrennen en ze beginnen meteen de bandiet da schuld te geven.

„Hoe kon je zo stom zijn!" roapen ze. „Je hebt ze verkeerd gecommandeerd! Ooh, onze kostelijke robots!" Pipo grinnikt in de struiken. „Dat zijn tenminste drie van die blikmensen minder," mompelt hij. „En het hoeft me niet te spijten, want ze hadden toch geen gevoel, het zijn maar machientjes, die blikken anuiters! Haha, wat doen die rovartjes opgewonden, haha!" Pipo schudt van het lachen, maar hij doet dat net iets te hard. Eén van da rovers houdt plotseling op met ruzie maken. „Hela!" roept hij, „kijk daar eens! Er beweegt wat in die struiken! Onraad, gevaar! Grijpt hem!"

Volgende week: DE LEGE KERMIS!

Een dol en spannend avontuur van Pipo de Clown, geschreven door W. [illegible] EULDIJK, met AN[illegible]E

GOED TELEFONEREN

Als je thuis telefoon hebt, bel je natuurlijk wel eens een vriendje of klasgenoot op, om iets over het huiswerk te vragen of om een afspraak te maken voor een vrije middag of avond
Het zal dan wel 'ns gebeuren dat je één van de ouders van je vriendje aan het toestel krijgt
Je mag in dat geval niet zeggen: „Mag ik Karel even spreken, mevrouw (of menaar)?" Je hoort eerst duidelijk je naam te noemen, dus „U spreekt met Hans Witte, mevrouw Zoudt u Karel even voor mij willen roepen?"
Vast en zeker denkt de mevrouw aan de andere kant van de lijn dan dat is een knaap die weet hoe het hoort
Ook als de telefoon bij je thuis rinkelt en je neemt de hoorn op, moet je niet alleen maar „hallo" roepen Je zegt „met Hans Witte". Je noemt dus je naam en voornaam volulit.

We zijn al eens per postzegel naar het zuidpoolland geweest, nu gaan we op weg naar de noordpool. Zoals je op deze zegel van da Verenigde Staten ziet, kun je over het ijs of er onder door Om je te wijzen waar je naar toe moet, heeft men op de achtergrond 't noordelijkste puntje van de wereld in kaart gebracht De tocht per slee, die hier is afgebeeld, werd ruim 50 jaar geleden gemaakt onder leiding van admiraal Peary Nadat er aan de rand van het poolgebied was overwinterd, duurde 't nog ruim 30 dagen voor de pool was bereikt Een halve eeuw later (in 1959) deed de Amerikaanse onderzeeboot „Nautilus" onder het poolijs en stevende recht op de noordpool af Die werd in enkele dagen bereikt Het was de eerste keer dat men „onder water" de noordpool bereikte en ter gelegenheid daarvan is de hier afgedrukte ijzigblauwe zegel uitgegeven

* * * * * *

Als je de woorden van 'n bepaalde zin zonder op de hoofdletters te letten aan elkaar schrijft, krijg je soms de merkwaardigste combinaties We hebben hier de letters van een zin, die uit tien woorden bestaat, zonder enige tussenruimte achter elkaar gedrukt, met het volgende resultaat
toentomatentomatentomatentoat
Probeer nu eens uit te zoeken, hoe deze zin luidt Je kunt daarbij het beste verticale streepjes zetten op de plaatsen waar de woorden moeten eindigen en beginnen

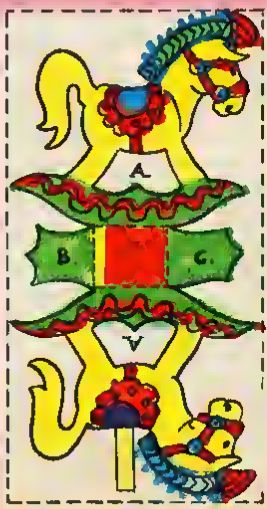
Dag, meneer! Zeg, waarom sta je
Hier de hele dag alleen?
Gaat je dat niet erg vervelen?
Zeg je ja of zeg je neen?

Waarom sta je zo te lachen?
Heb ik nu iets raars gezegd?
En die malle, zwarte oogjes,
Zeg eens, zijn die soms niet echt?

'k Vind je heus een rare snuiter,
'k Praat niet langer meer met jou,
Veel plezier hoor, in je eentje!
Pas maar op, je vat nog kou!

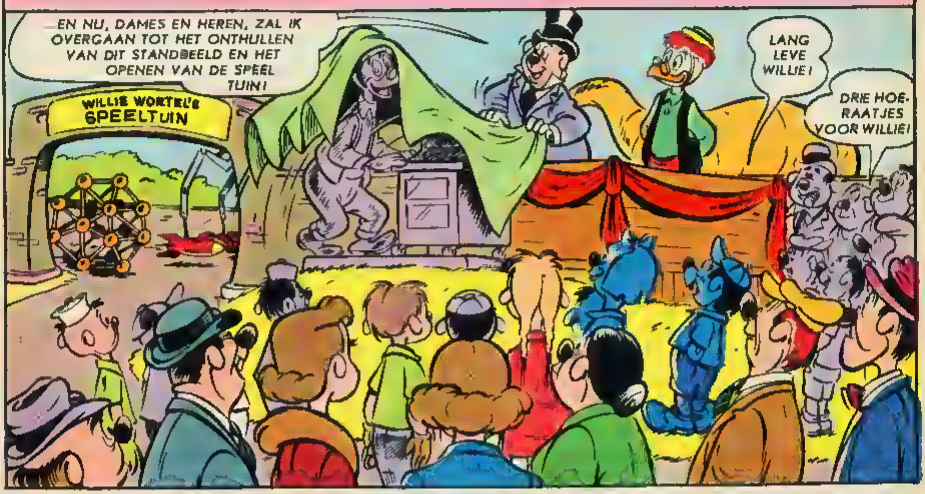
HOBBEL-PAARDJE

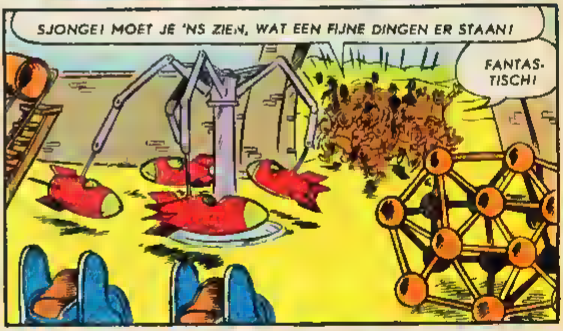
JE neemt 'n stuk stevig tekenpapier, je legt daarop een velletje carbonpapier en je plaatst daarop het plaatje van 't hobbelpaard, dat hier is afgebeeld Dan kun je door alle lijnen van de tekening met een niet te scherp gepunt potlood over te trekken, het hele plaatje gemakkelijk op het papier overdrukken. Je kunt het paardje daarna kleuren, geel of bruin bv.; de stippen en de tuigjes maak je rood, de ogen en de neusgaten donkerbruin Daarna knip je het plaatje langs de buitenste lijnen uit en je knipt de vakjes A weg. Den vouw je de beide paardjes en de lijpjes B en C langs de stippellijnen om Als je nu tenslotte het strookje op de rug van één van de paardjes tegen de binnenkant van het andere paardje vastlijmt, zodat de ruggen vlak tegen elkaar komen, is dit leuke hobbelpaardje klaar

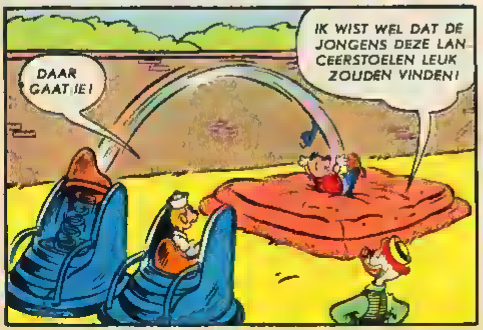


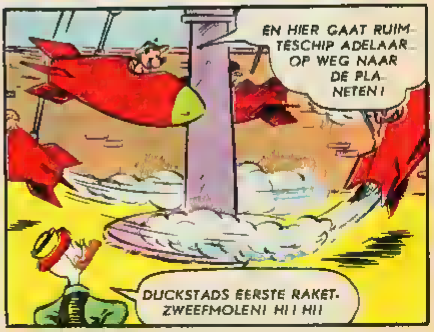
Walt Disney's

Willie Wortel









ZE VINDEN HET HEERLIJK! EN HET FIJNE IS, DAT ER ABSOLUUT GEEN ONGELUK KEN MEE KUNNEN GEBEUREN!
MAAR VLAKBIJ
BAH! WAAROM HEBBEN ZE DIE SPEELTUIN NAAR WILLIE WORTEL GENOEMD? IK, DORUS DENKHOOFD BEN EEN VIJF KEER ZO GOEDE UITVINDER ALS HIJ!
MAAR IK ZIT MET EEN TAS VOL UITVINDINGEN, DIE NIEMAND WIL HEBBEN, EN HIJ IS BEROEMD GEWORDEN!
M'N AUTOMATISCHE PAKSLAGER, DIE ELK KIND OM HET UUR EEN PAK SLAAG GEEFT, OF ZE HET NU VERDIENEN OF NIET! M'N PLUK PLAGERTJES OM MEISJES
AAN HUN HAREN TE TREKKEN! NIET ÉÉN HEBBEN ZE ER GEKOCHT!
MAAR IK ZAL HEM WEL KRIJGEN! HA! REKEN MAAR DAT DIE WILLIE WORTEL MORGEN NIET ZO TROTS MEER ZAL ZIJN OP Z'N MOOIE SPEELTUIN!
ZODAT
TOCH 'NS KIJKEN OF ZE VANDAAG NET ZO FIJN SPELEN ALS GISTEREN!

?!?!?!
DIE LANCEER STOEL SCHOOT ME PRECIES NAAST DE MAT!
VLAK VOOR DE RAKET BOTSTE KON IK ERUIT SPRIN GEN!
HIER KONDEN GEEN ONGELUKKEN GEBEU REN, HÉ?
WIJ GAAN NAAR DE GE WONE SPEELTUIN! DAAR LOPEN ONZE KINDE REN GEEN GEVAAR!
W WACHT U EVEN! DIT IS EEN VERGIS SING! ECHT!
ALS IK NET NIET DACHT! IEMAND HEEFT OVERAL AAN ZITTEN PRUTSEN! EN HIJ SCHIJNT ER VERSTAND VAN TE HEB BEN ...
IK WEET NIET, WIE HET GEDAAN HEEFT, MAAR WAARSCHIJN- LIJK ZAL HIJ NOG WEL NS KOMEN EN DAN GRIJP IK HEM!
MAAR EERST MOET IK HEM LATEN WETEN DAT ALLES WEER HELEMAAL IN ORDE IS!
LATER
HET KNEKKERTJE
WILLIE BELOOFT DAT ZIJN SPEELTUIN MORGEN WEER VEILIG AL ZIJN!
NIJ BE LOOFT WEL VEEL!
ALS HIJ VANDAAG ALLES WEER IN ORDE HEEFT GEMAAKT, ZAL IK ER VANNACHT VOOR ZORGEN DAT MORGEN ALLES WEER VERKEERD LOOPT!

IK ZOU NATUURLIJK OOK AL DIE DINGEN KUNNEN VER NIELEN MAAR IK VIND HET LEUKER OM ZE OP EEN WETENSCHAP PELIJKE MANIER BUITEN BEDRIJF TE STELLEN!
EERST GA IK DE WIND UIT DE WINDTUNNEL GLIJBAAN HALEN!
WACHT 'NS EVEN!
(SLIK!) WIE ZEI DAT?
IK!
HÉ ZEG! JIJ BENT TOCH EEN STANDBEELD?!
EN JIJ BENT TOCH EEN UITVINDER? ZOU JIJ GEEN BEWEGEND BEELD KUN NEN MAKEN?
NATUURLIJK! IS HET VEEL GEMAKKELIJKER OM GRANIETKLEURIGE VERF UIT TE VINDEN!
MIJ KRIJG JE NIET!
ASJEBLIEFT!
HAD JE DIT NIET EEN KLEIN BEETJE WETENSCHAPPE LIJKER KUNNEN DOEN?
BONK!
NATUURLIJK! MAAR DIT IS OOK WEL AFDOENDE!
IK DENK NIET DAT HIJ LANG BEWUSTELOOS ZAL BLIJVEN IK MOET HIER GAUW VAN DAAN EEN PAAR VERANDE RINGETJES AAN DIT RAKETJE EN DAN MET EEN ER VAN DOOR!

HI! HI! NU ZAL DIE WILLIE WORTEL WEL MOETEN BEKENNEN DAT IK HEEL WAT KNAPPER BEN DAN HIJ!
EN NU SNEL WEG!
ZEG HÉ! WACHT EENS EVEN TJES JIJ!!
DA AG! HI! HI!
KOM TERUG MET DIE RAKET! HIJ IS HELEMAAL NIET VAN JOU!
WAAROM KOM JE HEM NIET EVEN TERUGHALEN?
DAT ZAL IK WEL DOEN OOK! WACHT MAAR!
HET IS BEST MOGELIJK DAT HIJ EEN KNAPPE UITVINDER IS MAAR KNAPPER DAN IK IS IE NIET!
MISSCHIEN KAN IK HEM HIER MEE ACHTERHALEN DE VEER WAT MEER SPANNING GEVEN DE DRUK NOG WAT VERGROTEN ZO, JA!
NOU DAAR GAAN WE DAN MAAR!
VIJF VIER DRIE TWEE ÉÉN
DOING!
VUUR

IK MOET NOG ZIEN, HOE HIJ DIT DING TERUG WIL HALEN!
JE BENT NOG NIET EENS ZO N GEKKE LANDINGS PLAATS, ZEG!
KONK!
A-OEW!
ER IS MAAR ÉÉN PLAATS WAAR JIJ THUIS HOORT
HIER!
GEVANGENIS
(SLIK!) WAT IS DAT NOU?!!
EEN RAKET! EN DIT IS DE KNAAP, DIE AL DIE MOEILIJKHEDEN HEEFT VEROORZAAKT IN M'N SPEELTUIN!
WE HEBBEN NOG WEL EEN AARDIG CELLETJE VOOR HEM!
BAH!
NU KUNNEN DE KINDEREN WEER RUSTIG SPELEN!
GEVANG
EN IK HEB BEWEZEN DAT IK KNAPPER BEN DAN DORUS DENKH
BENG!
ALS IK GOED UIT M'N OGEN KIJK TENMINSTE!
TRANSPORT

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

EEN RAKETTENVLOOT

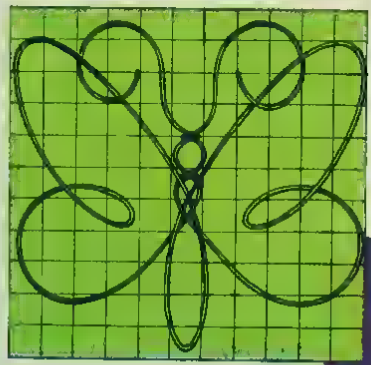
WIJ gaan 'ns een serie kleine, felgekleurde raketten maken, elk met een grote letter er op geschilderd om het helemaal echt te laten zijn. De romp van zo'n raket zaag je van een stuk rondhout met een doorsnede van 1 cm. In het ene einde boren we een gat, waarbij je moet oppassen dat het hout niet splijt. Dit gat moet even wijd worden als de spijker breed is, die hierin komt. De kop van de spijker is de raketneus en naar deze neus toe schuren we de romp rondom wat af, zodat het oppervlak van het hout overgaat in dat van de kop.

In het andere rompeinde zagen we kruislings op elkaar twee gleuven tot op de helft van de romplengte. Je kunt het beste langs ventevoren getrokken potloodlijnen zagen. Door deze gleuven lopen de staartvinnen, die we uit karton snijden, dat even dik is als de gleuven wijd zijn. Omdat het staartgewicht laag moet blijven, mag het karton niet te zwaar, dus niet te dik zijn, en moeten de gleuven met een kleine, fijngetande zaag worden gemaakt.

De twee driehoekige vormen zijn elk een paar tegenoverelkaar liggende vinnen. In de ene driehoek snijden we een gleuf vanuit de achterkant, in de andere vanuit de voorkant. De lengte van de gleuf moet gelijk zijn aan de helve lengte van de driehoek, de wijdte even groot als de dikte van het karton. Beide vormen worden dan in elkaar gezet en het geheel in de rompgleuven geschoven, waarin ze met lijm wordt vastgeplakt. De lengte van de vinnen is zodanig, dat achter het vinnenkruis nog een stukje romp ter lengte van 1 cm uitsteekt. Dit kun je stijf omwinden met kleefband, je kunt er ook een pijpstukje op slaan, dat de zaak bij elkaar houdt. Nu kun je het hout en karton geen schilderen; het karton waarschijnlijk enkele keren, omdat de verf vast niet meteen dekt. Voer je lanceringen bij voorkeur op een grote gras- of zandvlakte uit.

KANDELAAR VAN DRAAD

STEVIG koperdraad, al den niet bekleed met een plastic mantel, vormt het materiaal van deze kandelaar. Beide armen worden uit één stuk gebogen, evenzo de vlinder. De kunst van dit buigwerk is de beide helften van de kandelaar precies even groot te maken. Beide delen worden bevestigd op 'n ruitvormig houten plankje. De armen maken we vast met een bolkopsbroetje in het onderste te vormen lusje of oogje, een krammetje houdt dit deel bovendien vast op het punt waar de draden elkaar kruisen. De vlinder schroeven we vast in 't middelste rompsegment. De gereedscheppen voor dit buigwerk zijn een buitangetje, dit moet twee bekken hebben die taps toelopen en rond in doorsnede zijn. Alleen met zo'n tangetje kan de draad mooi gebogen worden. Verder een knijptangetje voor het afknippen van de draad. Meestal kan het buigen en afknippen met één en hetzelfde tangetje gebeuren. Maak de bochten geleidelijk, houd de draad steeds op een andere plaats tussen de bekken geklemd en gebruik geen draad dat op sommige plaatsen geknakt is. Geef het draad zo'n kleurtje, dat het leuk afsteekt tegen een wandplaatje dat met satijnlak zwart of donker gekleurd is. Wind de armeinden om 'n grote spijker, zodat een spiraaltje ontstaat van enkele slagen, terwijl de draad hierna nog enkele centimeters recht omhoog wijst. De druipbakjes rusten op deze spiralen. Ze zijn geknipt uit dun blik en geschilderd. De kaarsen draaien we vast op de draadpunten. We hangen het blokje op een de wand door middel van een schilderijhaakje of schoefoogje.



Hans, Bert en Ilse, de drie kinderen van kapitein Schaepstra, maken met hun vader en moeder tijdens de grote vakantie een zeereis op het vrachtschip „De Vier Windstreken" Na een hevige storm worden twee schipbreukelingen opgenomen De beide mannen houden geheimzinnige fluistergesprekken De drie kinderen krygen daardoor een sterk wantrouwen tegen de schipbreukelingen en zy besluiten hen te schaduwen Ook de Chinese scheepskok Tcheng helpt hieraan mee Als de kinderen slapen, volgt de kok na een feestavond de twee schipbreukelingen, die tijdens een wandeling over het schip aantekeningen maken Da beide mannen betrappen Tcheng bij diens achtervolging De kok slaat ijlings op de vlucht, maar glijdt plotseling uit ...

DE SPANNENDE BELEVENISSEN VAN DRIE KAPITEINSKINDEREN, VERTELD door JOOP TERMOS, GEILLUSTREERD door HANS KRESSE

TEGELIJK wierpen de twee mannen zich op Tcheng Da Chinees epartelde verwoed tegen, hij sloeg met armen en benen an probeerde om hulp te roepen Het heip allemaal niete De mannen drukten hem plat tegen het dek en één van hen gaf Tcheng een dreunende klap Er schitterden sterren voor de ogen van Tcheng, hij zag de maan omlaag vallen en voelde het scheepsdek wild ondar zich op an neer golven Tcheng had voor da tweede maal die dag zijn bewustzijn verloren Hij kwam weer bij zijn positieven In de hut van de schipbreukelingen

„Je hebt ons achtervolgd, hé," gromde de klaine man en hij voegde er grimmig aan toe: „dat zal je berouwen!" Tcheng wilde luidkeele om hulp schreeuwen, maar er wae een stevige prop van papier in zijn mond gestopt Nu voelde Tcheng ook dat de mannen hem op een kool hadden vastgebonden Hij kon zich niet bewegen, hoe krampachtig hij ook probeerde zijn armen en benen omhoog te brengen De langste man lachte smalend

„Probeer maar niet los te komen, we hebben je in onze macht Dacht je nou haus, dat wij ons door een onnozela kok ilaten dwarsbomen?" zei hij schamper — „Wat zullen we met 'm doen?" vroeg Gerrit

De lange grijnede gemeen en zei: „Binnen twee dagen zijn we in Tanger, daar zullen we met hem afrekenen"

„Of ah ... zullen we hem overboord zetten?" opperde de ander Zijn maat keek peinzend naar Tcheng „Nee," zei hy langzaam, „stel je voor, dat ze ons ontdekken, als we hem overboord werken Het is me al meegevallen, dat ze niets van die vechtpartij hebben gemerkt Het feest zal nu trouwens wel afgelopen zijn, we kunnen ons niet meer met die kok naar buiten wagen Nee, we moeten geen enkel risico nemen, we kunnen hem in Tanger gerusloos laten verdwijnen"

„Maar wat zullen ze doen, als ze hem morgen missen?" vroeg de kleine man zich af

„Niks ... Van nu af aan zullen we deze hut goed af-

De mannen drukten hem plat tegen het dek en één van hen gaf hem een dreunende klap.

Toen de kinderen wakker werden, waren de matrozen druk in de weer met het doorzoeken van „De Vier Windstreken".

ragelen. „Doorzoek het hele schip," gelastte de kapitein
Toen Hans, Bert en Ilse wakker werden, waren de matrozen al geruime tijd druk in de weer met het doorzoeken van „De Vier Windstreken"
De kinderen boorden over de raadselachtige verdwijning van Tcheng Ze waren er erg over ontdaan en gingen meteen helpen met het zoeken naar de Chinees.
„Tcheng, Tcheng," klonk het overal, maar niemand kreeg antwoord De kok was en bleef spoorloos
Hans voelde opeens een sterk wantrouwen. Zou Tcheng de mannen soms volgens hun afspraak bespioneerd hebben en hadden ze hem misschien daarbij ontdekt? Zouden ze de Chinees overhoord hebben gegooid?
De kapitein belegde tenslotte een scheepsraad „We hebben Tcheng niet gevonden, hij is dus niet meer aan boord van het schip Er is daarom slechts één conclusie mogelijk. . ." zei de kapitein en na een kort stilzwijgen liet hij er somber op volgen „Tcheng moet vannacht overboord zijn gesla-gen".
„Moeten we terugvaren?" stelde de bootsman voorzichtig voor Hij wist maar al te goed, dat deze vraag zinloos was Ze zouden de kok zeker niet meer vinden, iedereen wist dat hij de zwemkunst niet machtig was en daarom onmiddellijk verdronken moest zijn En waar zouden ze hem trouwens moeten zoeken? De kapitein zweeg Daarna wendde hij zich tot de bootsman
„We zullen andere schepen radiografisch verzoeken, naar een drenkeling uit te zien Meer kunnen we niet doen. Terugvaren is onverantwoord en zinloos Het spijt me, ik kan niet anders handelen"
Er heerste die dag aan boord van „De Vier Windstreken" een somhere stemming De plaats van Tcheng werd ingenomen door een matroos die de kookkunst machtig bleek te zijn De schepelingen verrichten hun noodzakelijke arbeid in een diep stilzwijgen Wat een ellende eerst de vreugde van de feestavond en nu het algemeen gevoelde verdriet over de verdwijning van Tcheng
Hans, Bert en Ilse hielden een bijeenkomst in de hut van Hans en Bert Hans voerde met een ernstig gezicht het woord
„Iedereen denkt, dat Tcheng door eigen onvoorzichtigheid van boord is geslagen Misschien is het inderdaad zo, maar ik ben daar nog niet zo zeker van. Jullie weten net zo goed als ik, dat Tcheng vroeger nnenigheid heeft gehad met de

sluiten, niemand zal de Chinees in onze hut gaan zoeken"
Op het voorhoofd van Tcheng pereiden zweetdruppels, hij voelde zich erg bang Wat zouden de mannen in Tanger met hem uitvoeren? „Gerustcoa laten verdwijnen," bad één van hen gezegd Tcheng beleefde in zijn verbeelding reeds de verschrikkelijkste avonturen
Langzaam ging de nacht in de dag over Bij het krieken van de ochtend stonden de schepelingen op, wachtend op de komst van Tcheng met dempende koffie en goed belegde boterhammen
Tcheng was laat ditmaal Zoiets was nog nooit gebeurd de Chinese kok steide er immers een eer in, zijn werkzaamheden stipt op tijd uit te voeren De matrozen begonnen ongeduldig te worden Één van hen liep naar de kombuis, maar ook daar was van Tcheng geen spoor te bekennen Had niemand de kok gezien? De matrozen keken elkaar vragend aan Nee, geen van de maats had Teheng die nacht zijn hangmat uit zien rollen Tcheng sliep net als zij in het matrozenverblijf
„Hij heeft hier niet geslapen, ik weet het zeker want ik hoor hem 's ochtends altijd vroeg uit zijn hangmat kruipen om aan het werk te gaan," verklaarde een matroos die vlak naast Tcheng sliep Wat was er met hun Chinese vriend gebeurd?
Bootsman Bol moest gewaarschuwd worden De hoots alarmaerde op zijn beurt kapitein Scheepstra en die nam onmiddellijk zijn maat-

„Hoe durf je!" riep Dse. „Voor Tcheng durf ik alles," verklaarde Hans dapper. Daarna uatvoowde hij zijn plan.

twee mennen en dat hij ons wilde steunen bij het scheduwen van de twee schipbreukelingen Zou het daarnm niet mogelijk zijn, dat Tcheng ze vannacht heeft gevoigd en daarbij ontdekt is? Als hij inderdaad overboord is geslagen zouden de twee mennen deer weleens schuldig aan kunnen zijn . . ."

Bert en Ilse staarden Hans ontzet een. Zouden die mannen werkelijk zó gemeen kunnan zijn. „Wat vreselijk," zuchtte Ilse. „Ontzettend," stamelde Bert.

„Luister goed, er is ook nog een andere mogelijkheid," zei Hans. Bert en Ilse staarden hem niet begrijpend aan. „Wat bedoel je?" vroeg Bert gespannen. „Wel ..." zei Hans langzaam, „misschien hebben de mannen hem ergens aan boord verstopt." — „Dat kan toch niet," vond Ilse, „het hele schip is doorzocht."

„Je, het hele schip, behalve de hut van de schipbreukelingen," mompelde Hans.

Bert en Ilse sprongen op. „Denk jij werkelijk, dat dat Tcheng in hun hut opgesloten is?" stamelde Bert. „Ik weet het niet, maar zou dat zo onmogelijk zijn?" antwoordde Hans. „Ik heb gezien hoe de lange man hun hut zorgvuldig afsloot terwijl er naar Tcheng werd gezocht. Waarom? Er bevindt zich in die hut niets van waarde. Ik heb er lang over nagedacht. Volgens mij is het best mogelijk, dat Tcheng inderdaad in hun hut te vinden is."

„Jongens, nú moeten we naar vader gaan," riep Ilse. „Néé, natuurlijk niet, eerst moeten we zekerheid hebben. Hans koestert alleen nog maar vermoedens," vond Bert. Hans knikte. „We zullen nogmaals hun hut binnen moeten dringen," besliste hij. — „Maar je hebt niet eens een sleutel en hun deur is afgesloten!" wierp Ilse tegen. — „Die sleutel zullen we moeten bemachtigen," zei Hans grimmig. „O, hoe durf je," riep Ilse verschrikt. — „Voor Tcheng durf ik alles," zei Hans dapper. Daarna ontvouwde hij zijn plan. „De lange man draagt de sleutel bij zich. Als het donker is, overvallen we hem en halen de sleutel uit zijn zak." — „Bm, dat klinkt eenvoudig," vond Ilse. — „Ja, véél te eenvoudig," vlel Bert in. „Nee Hans, dat plan van jou kunnen we beslist niet uitvoeren. Dacht je soms, dat wij sterker zijn dan die man? Niets ervan, hij zal ons als kegels tegen de grond goolen!" Hans keek verongelijkt. „Heb jij soms een beter plan?" vroeg hij met een nijdige frons tussen zijn wenkbrauwen. „We moeten een list verzinnen," bepeinsde Bert. „Ja, ja, laten we een list verzinnen," riep Ilse. „Gemakkelijker gezegd dan gedaan," bromde Hans. „Ik wéét het," riep Bert opeens, terwijl hij de andaren trots aankeek. „Vertel op," zei Hans kort. „Hans, heb jij gezien wéér die lange man de sleutel stopte?" vroeg Bert. „Jazeker, hij liet de sleutel in zijn echterzak glijden," vertelde Hans.

„Goed, dan ken mijn plan slagen," zei Bert. „Vertel dan toch over je plan," riep Ilse ongeduldig. „Eerst moeten we een zwaar voorwerp zien te bemachtigen," verklaarde Bert. „Een zwaar voorwerp?" vroeg Ilse verbaasd. „Wil je die man soms een tik op z'n kop geven?" Bert haalde minachtend zijn schouders op. „Praat toch geen onzin, luister liever," mopperde hij en daarna begon hij vlug zijn plan uit te leggen. „We zoeken een kist op en sjouwen die naar het dek. Zodra de lange man nadert, moet één van ons een da man vragen of hij die naar de bootsman wil brengen. We zeggen erbij, dat de boots het gevraagd heeft. Dan kan de man niet weigeren. Als hij de kist heeft opgepakt, moet één van ons gauw de sleutel uit zijn zak halen. De man zal alle aandacht voor de kist nodig hebben en misschien niet merken, dat de sleutel uit zijn zak wordt gehaald."

„Misschien ... en als-ie het wél merkt?" vroeg Hans. „Dan ken ik er ook niets meer aan doen," zei Bert.

Hans en Ilse vonden bet een gevaarlijk plan, maar zij wisten zelf toch geen betere oplossing te bedenken. Hans verdeelde de taken. „Ilse, jij hebt de smalste vingers, dus jij moet de sleutel pakken," besliste hij. Ilse voelde er bitter weinig voor. „Ik durf het eigenlijk niet zo goed," bekende ze. „Maar Ilse, jij wilt toch zeker Tcheng wel redden?" vroeg Bert, en Ilse maakte verder geen tegenwerpingen maar. „Vooruit dan maar," zuchtte ze. Hans en Bert gingen op zoek naar een kist. Ze drentelden naar de kombuis en vroegen de plaatsvervanger van Tcheng om een lege kist.

De hulpkok steerde hen verbaasd aan. „Wat willen jullie met een kist uitvoeren?" vroeg hij verwonderd. „O..., daarmee moeten we eb..." mompelde Bert. „Het moet een verrassing blijven," zei Hans gauw. De hulpkok begreep er niet veel van. Iedereen aan boord voelde zich terneergeslagen over de verdwijning van Tcheng en die kinderen waren het al vergeten. Hij gaf Hans zwijgend een kist, haalde licht zijn schouders op en ging weer aan bet werk. Hans en Bert keerden met de lege kist naar hun hut terug. We moeten de kist met iets zwaars vullen," zei Hens. „Touw!" riep Ilse.

„Waar moeten we touw vandaan halen?" wilde Bert weten. „Kunnen we best aan de bootsman vragen,"

Moeizaam tilde de man de kist omhoog. „Zwaar geval," zei hij. Toen liet Ilse haar hand in de achterzak van de man glijden ....

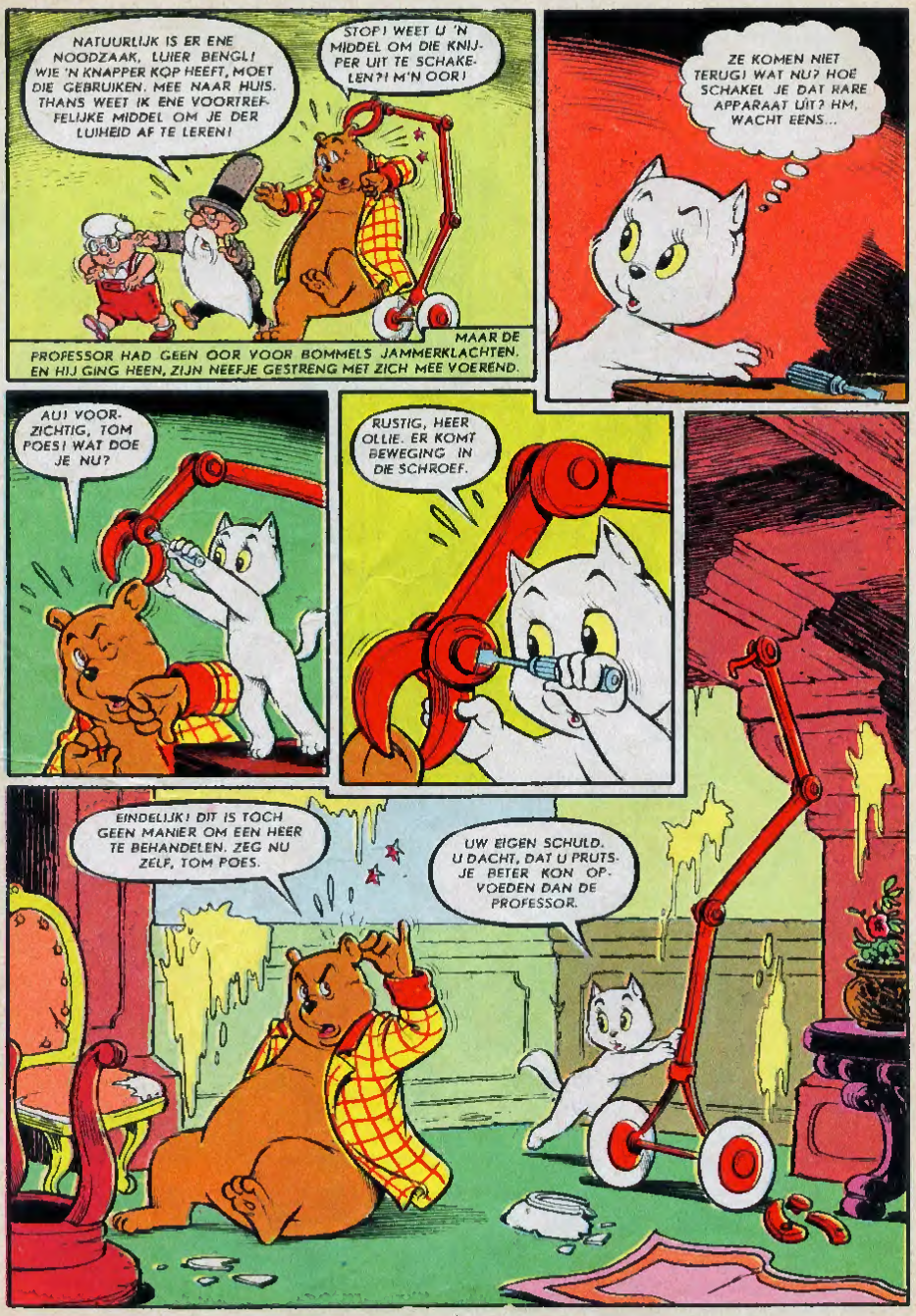
vond Ilse. De drie zochten de boots op. Bootsman Bol was al even verbaasd als de hulpkok. Hij vroeg, waarvoor de kinderen het touw nodig hadden. „Voor een verrassing," zei Hens weer en even leek bet of de boots boos zou worden. „Kinderen vergeten gauw," hoorden de drie hem mompelen en daarna slofte hij weg, om even later met een rol touw terug te keren. „Hier," zei hij kortaf. Het was een zwore rol, Hens en Bert moesten het touw gezamenlijk naar bun hut sjouwen. Ze propten het touw mat veel moeite in de lege kist, die zij daarna naar het dek zeulden. Tjonge, wat was die kist zwaar! Daarna was het wachten op de lange schipbreukeling. Elke minuut scheen het drietal een vol uur te duren. De enkele schepelingen die het drietal passeerden, keken verbaasd van de kist naar de kinderen, maar ze stelden geen vragen. Eindelijk kwam de lange schipbreukeling aansloffen. Toen hij vlak bij hen was, klampte Hens hem aan. „Ach meneer, zoudt u ons willen helpen?" vroeg hij. De man keek hen nors aan. „Waarmee?" vroeg hij. „We moeten deze kist naar de bootsmen brengen, maar we kunnen de kist niet tillen en u bent zo sterk. Toe, helpt u ons alstublieft," bedelde Bert. De man keek naar de kist, bukte zich en tilde de kist moeizaam omhoog. „Zwaar geval," gromde hij en prompt liet Ilse haar rechterhand in de achterzak van de man glijden.

Zal het plan gelukken? Eén weekje geduld en jullie weten er alles van!

TOM POES EN DE KLEINE KNAPPKOP

TOEN PROFESSOR PRLWITSKOFSKY KWAM KIJKEN HOE HET MET DE OPVOEDING VAN ZIJN NEEF PRUTSJE GING, TROF HIJ BOMMELSTEIN IN WANORDE EN HEER BOMMEL IN WANHOOP AAN.

MAAR OOM EN NEEF WAREN ZO IN HUN GELEERD GESPREK VERDIEPT, DAT ZIJ GEEN AANDACHT SCHONKEN AAN DE PROTESTEN VAN HEER BOMMEL EN TOM POES.


NATUURLIJK IS ER ENE NOODZAAK, LUIER BENGL! WIE 'N KNAPPER KOP HEEFT, MOET DIE GEBRUIKEN. MEE NAAR HUIS. THANS WEET IK ENE VOORTREFFELIJKE MIDDEL OM JE DER LUIHEID AF TE LEREN!
STOP! WEET U 'N MIDDEL OM DIE KNIJPER UIT TE SCHAKELEN?! M'N OOR!
MAAR DE PROFESSOR HAD GEEN OOR VOOR BOMMELS JAMMERKLACHTEN. EN HIJ GING HEEN, ZIJN NEEFJE GESTRENG MET ZICH MEE VOEREND.
ZE KOMEN NIET TERUG! WAT NU? HOE SCHAKEL JE DAT RARE APPARAAT UIT? HM, WACHT EENS...
AU! VOORZICHTIG, TOM POES! WAT DOE JE NU?
RUSTIG, HEER OLLIE. ER KOMT BEWEGING IN DIE SCHROEF.
EINDELIJK! DIT IS TOCH GEEN MANIER OM EEN HEER TE BEHANDELEN. ZEG NU ZELF, TOM POES.
UW EIGEN SCHULD. U DACHT, DAT U PRUTSJE BETER KON OPVOEDEN DAN DE PROFESSOR.

© 1962 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct. per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een lesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.